

Критеријуми оцењивања за српски језик и књижевност

1. У току године четири писмена задатака (сем код модних кројача и фризера у другој и трећој години, два писмена задатка на нивоу школске године) и два теста (полугодишњи и годишњи); правописна вежба; ЈЕДАН иницијални тест крајем септембра; најмање две оцене са активности (будући да природа предмета подразумева, најчешће, коришћење дијалогске методе) током једног полугодишта се уносе у дневник (резултати формативног оцењивања); кратке провере знања по процени предметног професора.
2. Три оцене са кратких (петнаестоминутних) провера знања уз усмену проверу ЧИНЕ ЈЕДНУ ОЦЕНУ КОЈА СЕ УНОСИ У ДНЕВНИК.
3. Тестови би требало да имају до 20 питања. Кратке петнаестоминутне провере могу да садрже 10 питања.
4. Структура питања по нивоима на тестовима износи: 30% средњи ниво, 50% основни ниво, 20% напредни ниво.
5. Критеријум оцењивања је заједнички у оквиру Већа: 35% -45% (2), 46%-69% (3), 70%-84% (4), 85%-100% (5).
- 6.Стручно веће предлаже да ЈЕДАН ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ размењују професори на почетку школске године.
- 7.На крају школске године Стручно веће анализира остварена постигнућа и примену ових критеријума.

УСКЛАЂИВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СА ГОДИШЊИМ ПЛАНОВИМА И ПРОГРАМИМА

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не испољава заинтересованост за сопствени процес учења.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

- 1.Препозна и разуме кључне појмове и формулације;
- 2.Делимично и површно припрема се за час, понекад чита једноставнија књижевна дела;
- 3.Повезује кључне појмове и информације на основу задатог критеријума ;
- 4.Усваја одговарајућу терминологију (језик) и књижевно-теоријску терминологију предвиђену планом и програмом за одговарајући разред, али нема довољно знања да их самостално примењује;
- 5.Закључује директно на основу поређења/аналогије са конкретним примером;
- 6.Способан је да се определи и искаже говорећи јасно, течно и правилно, одн. пишући у складу са нормом – поштује књижевнојезичку норму и правила учтивости;
- 7.Примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом тексту;
- 8.Уме јасно да искаже појединости у оквиру одговарајућег садржаја држећи се основног захтева и на одговарајући начин укључујући и коришћење информационих технологија;
- 9.Влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;
- 10.Поштује свој језик и користи оба писма дајући предност ћирилици и примењујући основна правила језичке норме;
- 11.Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе или наставника; уважава чланове тима и наставника и различитост идеја;
- 12.Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- 13.Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење. Посећује часове допунске наставе.
14. Ученик треба да одговори на задату тему у писменом задатку;
- 15.Ученик треба да поштује књижевно-језичку норму (елементарна писменост);
- 16.Писмени рад треба да буде написан као усклађена стилска и композициона целина која је одговор на тему.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

1. Разуме и самостално објашњава основне књижевно-теоријске, књижевно-историјске и стилистичке појмове предвиђене планом и програмом за сваки разред и везе између њих;
2. Разврстава (локализује) различите врсте књижевних дела према задатом критеријуму, одређује врсту/род књижевног дела на основу поетичких одлика датог дела;
3. Показује заинтересованост за теме које се обрађују на часу, али није константан у раду;
4. Разврстава различите врсте података основне категорије према задатом критеријуму;
5. Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин на који је дошао до њих;
6. Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
7. Уме јасно и на одговарајући начин да исказе одређени садржај у складу са захтевом укључујући коришћење информационих технологија (поседује ограничен вокабулар);
8. Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продукtima и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
9. Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
10. Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;
11. Показује заинтересованост за очување и неговање српског језика и језичке културе;
12. Поштује свој језик и користи оба писма дајући предност ћирилици и примењујући основна правила књижевнојезичке норме;
13. Способан је да се определи и исказе став говорећи јасно, течно и правилно, одн. пишући у складу са нормом – поштује књижевнојезичку норму и правила учтивости.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

1. Логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације; композицију дела, тематско-мотивску структуру, поетичке одлике у складу са стилском формацијом, карактеризацију јунака, наративне поступке, стилске одлике, језичке одлике као последицу поетике или писца или књижевно-уметничког правца;
2. Повезује садржај и концепте из различитих области са ситуацијама из живота; заузима ставове о одређеним темама, ликовима и идејама на основу сопствених запажања и аргумената;
3. Разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
4. Поседује вокабулар на завидном нивоу, раздваја битно од небитног приликом усвајања новог градива и тумачења књижевног текста;
5. Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
6. Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;

7. Уме јасно и на одговарајући начин да искаже одређени садржај у складу са захтевом укључујући коришћење информационих технологија;
8. Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја.
9. Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе.
10. Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
11. Показује заинтересованост за очување и неговање српског језика и језичке културе.
12. Поштује свој језик и користи оба писма дајући предност ћирилици и примењујући основна правила књижевнोजезичке норме.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

1. Примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података (успешно врши карактеризацију ликова, вешто бира цитате на часовима обраде књижевних дела и користи литературу, користи раније стечена теоријска знања и примењује их на новим наставним јединицима);
2. Редовно чита школску и домаћу лектуру, спреман долази на час; учествује у тематско-идејној анализи дела; уочава композициону структуру дела и активно учествује својим коментарима;
3. Уочава језичко-стилске компоненте дела, препознаје одлике епоха у делима, одлике књижевног рода и врсте, примењује знања из области версификације; именује стилске фигуре, способан је да протумачи њихова значења; уочава симболику дела, препознаје идеје у контексту времена и околности настанка дела; прави корелацију са другим прочитаним делима; активно учествује у проширивању знања из језика и веома успешно проналази примере у прочитаном делу и свакодневној комуникацији;
4. Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; дискутује о сложеним темама из језика и језичке културе; разуме да постоји тесна веза између језика и мишљења;
5. Познаје и доследно примењује стандарни језик и језичку норму; има развијену културу говора и писања; познаје и придржава се правописне норме;
6. Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, ликовно и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
7. Излаже (у званичним ситуацијама, јавно и пред већим аудиторијумом) и пише о темама из језика и књижевности; претпоставља различите ставове аудиторијума и у складу с тим проблематизује поједине садржаје;
8. Има развијене говорничке (ораторске) вештине;
9. Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога и задатака; успешно излаже и представља сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада, укључујући и интердисциплинарне пројекте; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду;

фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру;

10. Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;

11. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их;

12. Показује заинтересованост за секције и учествује на такмичењима, смотрама и конкурсима.

У Шапцу, август 2024.

Стручно веће за српски језик и књижевност

Стручне хемијске и текстилне школе