

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ЛИКОВНА КУЛТУРА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2024/25

шта пратимо		критеријуми оцењивања		поступак	инструменти оцењивања	време
		Редовна настава	Онлајн настава			
Степен остварености циљева и прописаних исхода, односно прилагођених и измењених стандарда постигнућа у току савладавања адекватних предмета	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом	Оцену одличан (5) добија ученик који: -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Користи тачне термине. -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада , наводи тему рада и указује на	Оцену одличан (5) добија ученик који: -Користи тачне термине и учествује у дискусији. -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Прати ток часа, учествује у редовној коректури , прати, дискутује, прослеђује рад на коректуру.	ПРЕГЛЕДАЊЕ РАДОВА	ПРАКТИЧАН РАД: коначан резултат Усмено: објашавање основних појмова.	После сваког или највише два завршена рада
				формативно оцењивање: свакодневно бележење активности ученика у педагошку документацију (свеску, портфолио	Прибор потребан за час. Активност на часу у практичном делу рада. Активност усменог излагања.	свакодневно бележење током године

		карактеристике технике рада. -Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. -Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања.. - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. -Лако логички повезује чињенице и појмове;	-Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. -Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања.. - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. -Лако логички повезује чињенице и појмове;	ученика)	Анализа свих радова и напредак током одређеног периода.	пресек стања по тромесечју
--	--	--	--	----------	---	----------------------------

		Оцену врло добар (4) –добија ученик који: -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Користи тачне термине . -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада . - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Оцену врло добар (4) – добија ученик који: - Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Користи тачне термине . -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. -Прати ток часа, учествује у коректури рада. -Пратећи динамику часа прослеђује рад на коректуру. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада	усмено одговарање	Свеобухватност одговора Памћење (навести, препознати, идентификовати...) Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...) Примена (употребити, спрове- сти, демонстрирати Анализирање (систематизовати, приписати, разликовати Евалуирање (проценити, критиковати, проверити Креирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати	По потреби бар два пута у полугодишту
шта пратимо	критеријуми оцењивања			поступак	инструменти оцењивања	време

Степеноствареностицїлєва и прописаних исхода, односноприлагођених и изменених	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са	Оцену добар (3) добија ученик који: -Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике. -Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. - Већим делом самостално	Оцену добар (3) добија ученик који: Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике. -Изводи дводимензионалне и тродимензионалне	Редовност доношења прибора за рад -Наставник води евиденцију	За три часа без потрбног прибора за рад наставник евидентира -1 у свеску, а након сваког часа опомену у дневник . Не одговоран однос према раду и прибору утиче на коначну оцену.	током године праћење/ пресек стања за тромесечје
--	--	--	--	--	--	---

		изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - У довољној мери критички расуђује; - Показује делимични степен активности и ангажовања.	радове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - У довољној мери критички расуђује; - Показује делимични степен активности и ангажовања. Прослеђује рад на кореткуру, учествује у дискусији.	Прегледање радова	Уредност , активност, Праћење напретка у раду.	На крају наставне
--	--	---	--	-------------------	---	-------------------

		довољан (2) добија ученик који: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички Оцену расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.	Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележенона полеђини рада...) Степен знања свих чланова групе . Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела..	Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) Изложен рад на паноу.
		Довољан (2) добија ученик који: Показује мањи степен активности и ангажовања, повремено прослеђује радове, без јасно видљивог напретка у раду Повремено се укључи у дискусију, недовољно критички расуђује, у мењој мери повезује чињенице и појмове.	Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Сви парови активно укључени у рад.	По потреби

		Недовољан (1) добија ученик који: не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа није ангажован ни мало у процесу наставе не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника није усвојио одговарајућу терминологију не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника.			
Ангажовање ученика у настави.	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	веома висок степен ангажовања ученика (5) Висок степен ангажовања ученика (4) Уз ангажовање ученика (3) Ангажовање ученика (2)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима) -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) -Учешћу на ликовним конкурсима	Све што је рађено на часу налази се у блоку и уредно спаковано -Учесталост јављања и активност по месецима , изношење мишљења и повезивања појмова из свакодневног живота. -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (учествовање на ликовним конкурсима, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза , самосталне изложбе у просторијама школе)	Пресек стања по тромесечјима

